

K
Nr. 717

ISKRA MIŁOŚCI

WALC

J. Berezow



L. Messal

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Iskra miłości.

Walc.

BIBLIOTHECA
UNIV. IAGELL.
CRACOVENSIS

INTRODUCTION.

Andante.

J. BEREZOW.

Musical notation for the Introduction of 'Iskra miłości.' The piece is in 6/8 time and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is played in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked *Andante*. The introduction concludes with a piano (*p*) dynamic and a 'rit' (ritardando) marking, leading into the main waltz section.

Con dolore.

WALSE.

Musical notation for the main waltz section of 'Iskra miłości.' The piece is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is played in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked *Con dolore*. The waltz section concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'tr' (trill) marking, leading into the final section. The final section is marked *Fine*.

Energico.

ff

mf

1. 2.

Grandioso.

Valse D.S. al Fine.

TRIO.

f ben marcato

Valse D.C. al Φ e poi Finale.

FINALE.

f

rit.

ff

717.

Nuty minjaturowe.

- Koszmary. Rom. cyg. (554)
 Kozak. St. Moniuszko (375)
 Krakowiaków zbiór (328)
 Kuba Jurek. Mazur (370)
 Kujawiak. K. Łada (612)
 Kujawiak. H. Wieniawskiego (303)
 Kujawiaków zbiór. I, II (386, 642)
 Kuplety Triquet. (z op. Eug. On.) (506)
 Kwiatki wyjawcie jej (Faust) (270)
 Kwiaty. Rom. cyg. (16)
 La donna a mobile (247)
 Lady. Walc-Boston (203)
 Laleczka. Piosenka kab. (243)
 Lekka kawalerja. (Uwertura) (705/6)
 Leśna przygoda. Piosenka (11)
 Lezginka. Kaukaski taniec (337)
 List. (165, 457)
 Litość miej. Rom. cyg. (246)
 Lohengrin. Łabędziu mój (279)
 — Pożegnanie Lohengrina (492/3)
 Lola. Polka (231)
 Ludowe pieśni. (534, 552, 595 i 715)
 Ludzie mówią. Dumka. (716)
 Łabędzi śpiew. Rom. cyg. (172)
 Łabędziu mój. (z op. Lohengrin) (279)
 Żyźwiarze. Walc (527)
 Madame Butterfly. (Tam na wschod.) (293)
 Madame Loulou (25)
 Małpy. Black-Bottom (603)
 Mały żołnierz. Żołnierska dola (419)
 Mam chłopczyka na Kopernika (566)
 Mandzurski Walc (573)
 Mańka. A. Kitschman (555)
 Mańka w lewo. Polka (371)
 Marche funebre. Fr. Chopin (311)
 Maria Mari. Pios. neapolit. (283)
 Marionette. Shimmy-Fox. (253)
 Marokański. One-Step (290)
 Marsyljanka (266)
 Marsz. Chór uliczników z op. Carmen (542)
 Marsz Faszystów (540)
 Marsz Hallera (427)
 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego (267)
 Marsz marynarzy (618)
 Marsz I Brygady (I i 392)
 Marsz Sokołów (537)
 Marsz uroczysty. Fanfary (577)
 Marsz z op. Aida (382)
 Marsz z op. Faust (528)
 Marsz żałobny. Fr. Chopin (311)
 Marsz żałobny. T. Nidecki (583)
 Marsz żałobny na śmierć bohatera (326)
 Mary. Pios. kabaret. (33)
 Marzenia moje płyną w dal (284)
 Marzenie. P. Czajkowski (498)
 Marzenie. T. Espen (325)
 Marzenie. Prel. F. Chopin (507)
 Maszerują chłopcy, maszerują (556)
 Mattinata. (Poranek) Leoncavallo (258)
 Mazur z op. Halka (383, 478/9)
 Melancolie. Walc (156)
 Melodie. A. Rubinstein (535)
 Menuet. F. Schubert (327)
 Menuet z op. Don Juan (309)
 Messalka. Walc-Boston (563)
 Michałowa. Polka (655)
 Mignon. Znasz ty ten kraj (374)
 Milczałem. Rom. cyg. (41)
 Milonga tango (684)
 Miłość. Blues (622)
 Minęło tyle dni (443)
 Minęły złote dni pieśzcoty (150)
 Mira. Walc-Boston (562)
 Misserere z op. Trubadur (272)
 Missisipi. Walc-Boston (234)
 Missouri. Walc-Boston (2)
 Modlitwa. A. Adam (265)
 Modlitwa A. Stradella (548)
 Modlitwa dziewczicy (316)
 Modlitwa Toski z op. Toska (149)
 Moja pieśzcotka. Fr. Chopin (511)
 Moja sympatja. Fox-Trot (601)
 Moje dziewczątka ma coś. Pios. kab. (250)
 Moje ognisko. Rom. cyg. (217)
 Moje słońce. (O sole mio) (281)
 Moment musical. F. Schubert (301)
 Morphium. Walc (157)
 Motylek. E. Grieg. (513)
 Motylki (31)
 Mój druhu daj na szczęście rękę (136)
 Murzyn z Zanzibaru. Pios. kab. (62)
 My pierwsza brygada (I i 392)
 Na Alpach. (Edelweiss) (578)
 Nad kołyską. W. Taubert (596)
 Nad morzem (516)